

Το **ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ** αναγνωρίζοντας την ανάγκη των παιδιών για περισσότερη δημιουργική έκφραση και “δράση”, οργανώνει κάθε χρόνο θεατρικές παραστάσεις για τους μαθητές του εκπαιδευτηρίου μας.



## Θέατρο για Παιδιά στο ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ



### Ποιός είναι ο Στόχος και ο Ρόλος του Θεάτρου στην Εκπαίδευση;

**Ο Στόχος του Θεάτρου στην Εκπαίδευση** είναι να αποτελέσει ένα δυναμικό μέσο, το οποίο έχει ως σκοπό την ενεργοποίηση των παιδιών, την απελευθέρωση της φαντασίας τους, την καλλιέργεια της ψυχοκινητικής τους έκφρασης, και της κοινωνικοποίησης. Πιο συγκεκριμένα βοηθάει τα παιδιά:

- α) Να απελευθερωθούν επικοινωνιακά & να αναπτύξουν την κοινωνικότητά τους*
- β) Να ενισχύσουν την αυτοπεποίθησή τους & να καταρρίψουν τις αναστολές τους*
- γ) Να εξάψουν τη φαντασία τους και τη δημιουργικότητά τους*
- δ) Να αναπτύξουν ομαδικό και συνεργατικό πνεύμα*
- ε) Να μάθουν να θέτουν στόχους και να τους υλοποιούν*
- ζ) Να χτίσουν τελικά μια υγιή και πολυεπίπεδη προσωπικότητα*

**Ο Ρόλος του Θεάτρου στην Εκπαίδευση** δεν είναι να γίνουν τα παιδιά ηθοποιοί, αλλά να τα εκπαιδεύσει μέσω της αυτογνωσίας να ανταποκριθούν, στο βέλτιστο βαθμό, στους “ρόλους” που θα ενσαρκώσουν στην ενήλικη ζωή τους.

Το **θεατρικό παιχνίδι** είναι μια ευρύτερα διαδεδομένη **παιδαγωγική πρακτική**, η οποία παράλληλα αποτελεί το **βασικό άξονα της παιδευτικής θεατρικής έκφρασης στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση**. Σύμφωνα με τους παιδαγωγούς αποτελεί ένα μέσο με το οποίο τα παιδιά φτάνουν προοδευτικά στην ωριμότητα, αφού απελευθερώνονται από τις αγωνίες, τους φόβους και τους θυμούς τους. Η εφαρμογή των θεατρικών ασκήσεων στην εκπαίδευση, παίζει σπουδαίο ρόλο ως εμπνευστικό μέσο, για τη βελτίωση των εκφραστικών και επικοινωνιακών δεξιοτήτων των παιδιών, έτσι ώστε να γνωρίσουν όχι μόνο το θέατρο, αλλά και τον ίδιο τους τον εαυτό.

Πιο συγκεκριμένα, στα παιδιά, οι θεατρικές δραστηριότητες δίνουν την ευκαιρία για μια πολύπλευρη ανάπτυξη: **σωματική άσκηση, συμβολικό παιχνίδι, επεξεργασία συναισθημάτων, σχέση με τους άλλους και κατανόηση του κόσμου γύρω τους**. Για τα παιδιά οποιασδήποτε ηλικίας η χρήση των ρόλων και η δραματοποίηση των γεγονότων συντελούνται μέσα στο αυθόρμητο παιχνίδι τους. Τα παιδιά μέσα από τους ρόλους τους, καλούνται να ενεργοποιήσουν τη φαντασία αλλά και την κρίση τους, για να πάρουν σωστές αποφάσεις και να οδηγηθούν στις σωστές λύσεις. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να περάσουν σταδιακά σε μια συνθετική αντίληψη του κόσμου, παράλληλα με την προσωπική ένταξη τους στο κοινωνικό πλαίσιο.

Η ομαδικότητα, η συλλογικότητα και η συνεργασία είναι οι βάσεις των θεατρικών δραστηριοτήτων. Το παιδί μαθαίνει μέσα από την αλληλεπίδρασή του με τους άλλους και

δοκιμάζει στον κόσμο του φανταστικού, ρόλους και κοινωνικές συμπεριφορές που θα υιοθετήσει αργότερα στη ζωή του.

Οι θεατρικές δραστηριότητες των παιδιών συνδυάζουν την **ανακάλυψη** και το **συναίσθημα**: τα παιδιά βρίσκουν τον τρόπο για να καταλάβουν κάτι και, ταυτόχρονα εκπλήσσονται και νιώθουν χαρά με την ανακάλυψη καινούριων πραγμάτων. Η διατήρηση της περιέργειας και της χαράς, της ανακάλυψης σε συνδυασμό με τις νέες δυνατότητες έκφρασης και συναίσθησης, είναι σημαντικά παιδαγωγικά έργα.

Στα θεατρικά παιχνίδια, τα παιδιά αναλαμβάνουν να παίξουν τον εαυτό τους, γιατί δεν υπάρχουν προκαθορισμένοι ρόλοι ούτε θεατρικό έργο. Μπορούν να παίξουν μια ιδέα, ένα στιγμιότυπο ή ένα συναίσθημα, κι όλα αυτά μπορούν να τους δώσουν την ευκαιρία για συζήτηση που θα οδηγήσει στην αντίληψη των σκέψεών τους, είτε λεκτικά είτε με τη δημιουργία μιας δικής τους ιστορίας.

Ολοκληρώνοντας, το θέατρο, είναι από τους πρώτους τρόπους που διάλεξε ο άνθρωπος για να εκφραστεί. Επιτρέπει τη διερεύνηση θεμάτων και την έκφραση συναισθημάτων και προβληματισμών με έναν έμμεσο, ευχάριστο, και κυρίως δημιουργικό τρόπο. Μέσα από το θέατρο επιτυγχάνεται η ολόπλευρη προσωπική και κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών.

---